

Στα χρόνια διακυβέρνησης των Μακεδόνων αυτοκρατόρων ανθίζουν τα χράμματα και οι τέχνες. Οι Βυζαντινοί μελετούν, σώζουν και διδάσκουν τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς. Ο βυζαντινός πολιτισμός απλώνεται παντού.

Λήξη εικονομαχίας → Ανάπτυξη γραμμάτων και τεχνών

A.

Ο αυτοκράτορας Μιχαήλ Γ' και ο καίσαρας Βάρδας
ιδρύουν το πανεπιστήμιο της Μαγναύρας

Σ' αυτό δίδαξαν :

- ο Λέων ο μαθηματικός,
- ο πατριάρχης Φώτιος,
- ο Ιωάννης Γραμματικός
- και ο φωτιστής των Σλάβων Κωνσταντίνος-Κύριλλος.

- Τα μαθήματα γίνονταν στην ελληνική γλώσσα
- διδάσκονταν οι αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς.
- Δωρεάν η φοίτηση για τους επιμελείς

- Οι καθηγητές και οι απόφοιτοι εργάζονταν σαν ανώτεροι υπάλληλοι στο κράτος και στην Εκκλησία

B.

Πατριαρχική σχολή

- Δίδαξαν μορφωμένοι κληρικοί και λαϊκοί

- Μελέτησαν τους αρχαίους συγγραφείς

- κατέγραψαν σε χειρόγραφα βιβλία και περγαμηνές ό,τι από τη αρχαία λογοτεχνία, τη φιλοσοφία και τις επιστήμες είχε διασωθεί

Αλλά και οι ίδιοι οι αυτοκράτορες έγραψαν πολλά βιβλία.

- Λέων ΣΤ' ο σοφός και
- Κωνσταντίνος ο Πορφυρογέννητος

Στο έργο αυτό πρωτοστατούσαν :

- Ο πατριάρχης Φώτιος
- Ο επίσκοπος Καισαρείας Αρέθας και
- ο φιλόσοφος Μιχαήλ Ψελλός

Η ανάπτυξη των γραμμάτων

ωφέλησε
την τέχνη

- Μικρογραφία
- Ελεφαντοτεχνία
- Διακοσμητική
- Αγιογραφία

Χρυσή εποχή
του Βυζαντίου ή
"μακεδονική αναγέννηση"