

ΓΛΩΣΣΑ

Το παρακάτω κείμενο είναι από το Ανθολόγιο μας ,είναι ένας λαϊκός θρύλος.

Οι λαϊκοί θρύλοι είναι απλές , ιστορίες ανθρώπων, ζώων, θεών ή και τεράτων που τις έχει αλλάξει ο λαός χρησιμοποιώντας τη φαντασία του και έχουν μεταφερθεί προφορικά (δηλαδή από στόμα σε στόμα) από γενιά σε γενιά(η γιαγιά τις έλεγε σαν παραμύθι στα εγγονάκια της) .

Στον παρακάτω λαϊκό θρύλο ο λαός εξηγεί πώς το κάθε πουλί απέκτησε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που έχει.(χρώμα ,φωνή)

Ο Χριστός και τα πουλιά

Κάποτε, λένε, έσκυψε ο Χριστός στα νερά μιας λίμνης και του έπεσε ο σταυρός και χάθηκε. Τότε μαζεύτηκαν γύρω του τα πουλάκια και θέλησαν να βοηθήσουν. Πρώτα πάει το περιστέρι, σκύβει στη λίμνη και βρέχει μόνο τα νύχια του. Ο Χριστός για να το θυμάται του βάζει κόκκινο χρώμα στα ποδαράκια του. Πάει το χελιδόνι, δεν καταφέρνει τίποτα. Ο Χριστός του βάφει την κοιλίτσα του με άσπρο χρώμα. Στην καρδερίνα, που δεν μπόρεσε κι εκείνη να τα καταφέρει, βάφει κόκκινη τη μυτούλα και βάζει πιτσιλιές στα φτερά. Στην πέρδικα για σημάδι βάφει μύτη και πόδια κόκκινα, της σουσουράδας κάνει τρίχρωμη την ουρά της, στον κοκκινολαίμη –το λέει και τ' όνομά του– βάφει κόκκινο το λαιμό, στ' αηδόνι χαρίζει μελωδική φωνή. Έτσι συνεχίστηκε και στα άλλα πουλάκια, είτε μικρά είτε μεγάλα.



Τέλος, ένας αϊτός από ψηλά ζυγιάζεται και ορμά μέσα στα νερά και ανασύρει το σταυρό. Τότε ο Χριστός τον σφραγίζει στη ράχη και τον κάνει σταυραϊτό.

*Λαϊκός θρύλος***

* **Λαϊκός θρύλος:** διήγηση, δημιουργήμα της φαντασίας του λαού



- ✚ Διάβασε πολύ καλά το παραπάνω κείμενο για να εξασκηθείς στην ανάγνωση.
- ✚ Τις δυο τελευταίες σειρές του κειμένου αντίγραψε τες δυο φορές στο τετράδιό σου.
- ✚ Απ' όλα τα πουλιά που προσπάθησαν να βοηθήσουν το Χριστό, μόνο ο σταυραϊτός τα καταφέρνει. Όμως ο Χριστός ανταμείβει όλα τα πουλιά. Γιατί πιστεύεις ότι το κάνει;
- ✚ Ποια πουλιά αναφέρονται μέσα στο κείμενο και τι χάρισε ο Χριστός σε κάθε πουλί;
- ✚ Αν κάνεις κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο θα δεις και θα ακούσεις μια καρδερίνα κι ένα αηδόνι. Ποιο από τα δύο πουλιά σου άρεσε περισσότερο και γιατί;

[ΚΑΡΔΕΡΙΝΑ ΚΑΙ ΑΗΔΟΝΙ](#)