

Αποτίμηση του δεύτερου Κύκλου Εργαστηρίων Δεξιοτήτων

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Γ1 και Γ2 Τάξεις

ΤΙΤΛΟΣ :Μεσόγειος, η θάλασσα που ενώνει πολιτισμούς

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ : ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Δεξιότητες που καλλιεργήθηκαν :

Δεξιότητες 21ου αιώνα (4cs)

Δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα (4cs): Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα

Ψηφιακή μάθηση 21ου αιώνα(4cs σε ψηφιακό περιβάλλον): Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας

Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας

Δεξιότητες Ζωής

Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής Κοινωνικές δεξιότητες, Υπευθυνότητα

Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης Πολιτειότητα

Δεξιότητες της τεχνολογίας, της μηχανικής και της επιστήμης

Δεξιότητες του Νου

Ρουτίνες σκέψης & αναστοχασμός

Διάρκεια : (Ιανουάριος – Μάρτιος)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Σκοπός του εργαστηρίου ήταν οι μαθητές να ακούν προσεκτικά τους άλλους, να διευρύνουν τους επικοινωνιακούς τους κώδικες μέσα από τη σωματική έκφραση, να συμβάλλουν ως μέλη μιας ομάδας στην ολοκλήρωση ενός κοινού έργου αναπτύσσοντας και εφαρμόζοντας τις ιδέες τους. Να αναζητούν και να εντοπίζουν δεδομένα σε έναν ψηφιακό διαδραστικό χάρτη. Να σέβονται τις διαφορετικές απόψεις, να συνεργάζονται και να εκφράζουν τις σκέψεις τους. Να αναπτύξουν ενδιαφέρον για τα μνημεία και τις διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς .

Να αναζητούν δεδομένα χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία ως μέσα διερεύνησης αλλά και καταγραφής της νέας γνώσης. Να αναστοχάζονται κριτικά αναφορικά με τα

δεδομένα της εργασίας τους και τις πληροφορίες που λαμβάνουν από αυτά. Να περιγράφουν στοιχεία για την καθημερινή ζωή των ανθρώπων της εποχής δημιουργίας των μνημείων και να ερμηνεύουν δεδομένα για να υποστηρίξουν τα συμπεράσματά τους. Να αναστοχάζονται κριτικά αναφορικά με το δικό τους πολιτισμικό γίνεσθαι σε σχέση με άλλα. Να κατανοούν τη σωματική έκφραση, ως τρόπο επικοινωνίας των ανθρώπων. Να επιτυγχάνουν συναίνεση για τους κοινούς στόχους της ομάδας. Να χαίρονται τη διαδικασία δημιουργίας ενός κοινού έργου. Να αναφέρουν ιστορικά στοιχεία για τα μνημεία που επεξεργάζονται. Να αναστοχάζονται κριτικά ως προς το έργο τους και να εντοπίζουν τυχόν διαφοροποιήσεις από νέες πηγές γνώσης. Να αξιολογούν τη δουλειά τους, συγκρίνοντας την με τη νέα γνώση. Να περιγράφουν τους κινδύνους που απειλούν τη διατήρηση των μνημείων στον χρόνο. Να ακούν προσεκτικά τους άλλους και να κάνουν ερωτήσεις για να κατανοήσουν ένα θέμα. Να υιοθετούν διαφορετικούς τρόπους λεκτικής έκφρασης ανάλογα τον σκοπό. Να σχεδιάζουν τρόπους, θετικής παρέμβασης για την επίλυση ενός προβλήματος, με ελάχιστη εποπτεία. Να δίνουν χώρο στους άλλους για να εκφράζονται. Να έχουν θετική στάση ως προς τη συμβολή τους στη βελτίωση μιας κατάστασης ή ενός προβλήματος του. Να εκφράζουν τη νέα γνώση με διάφορους τρόπους, να αναστοχάζονται και να συγκρίνουν τις προϋπάρχουσες με τις νέες γνώσεις, αξιολογώντας την πορεία τους στη μάθηση. Να αναστοχάζονται κριτικά ως προς τον εαυτό τους και το έργο τους.

Ενδεικτικά πραγματοποιήσαμε τις παρακάτω δραστηριότητες :

- Συζητήσαμε και αναπαραστήσαμε το θαλάσσιο οικοσύστημα της Μεσογείου.
- «Ταξιδέψαμε» στα λιμάνια της Μεσογείου ως μικροί θαλασσοπόροι.
- Εξερευνήσαμε και ανασύραμε από τον βυθό της, ως δύτες, μια βαλίτσα με φωτογραφικό υλικό μνημείων πολιτισμού.
- Περιγράψαμε τα μνημεία, αξιοποιώντας τη ρουτίνα σκέψης : « Παρατηρώ, σκέφτομαι, αναρωτιέμαι ».
- Εντοπίσαμε και καταγράψαμε τις χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο.
- Σε ομάδες συλλέξαμε - επεξεργαστήκαμε έντυπο υλικό για τα μνημεία που επιλέξαμε, γράψαμε τα δικά μας κείμενα πληροφοριών για το κάθε μνημείο.
- Χρησιμοποιώντας τα παραπάνω κείμενα δημιουργήσαμε πίνακα radlet.
- Ακούσαμε το διαδικτυακό παραμύθι «Η Μεσόγειος είμαι εγώ και δεν είμαι πια εδώ» ζωγραφίζοντας.
- Επεξεργαστήκαμε άρθρα, συζητήσαμε τους λόγους καταστροφής των μνημείων και φτιάξαμε χαρτόνι παρουσίασης με αιτίες και μέτρα προστασίας.
- Ως χαρτογράφοι δημιουργήσαμε τον δικό μας χάρτη-κολάζ-ζωγραφιά της Μεσογείου, των χωρών που την περιβάλλουν και των μνημείων που επιλέξαμε.
- Διατυπώσαμε ερωτήσεις, ενημερωθήκαμε δια ζώσης από αρχαιολόγο, παρακολουθήσαμε PowerPoint και χορέψαμε σε ρυθμούς της Μεσόγειου.
- Αξιολογήσαμε το πρόγραμμα και συζητήσαμε τις εμπειρίες που αποκομίσαμε.